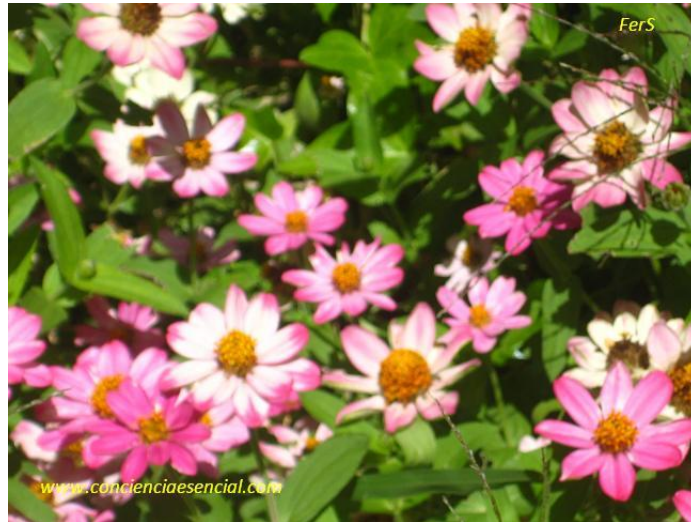


El sistema Bach. Un mandala floral Por Fernando Sánchez

Conferencia jueves SEFLOR, jueves 8 de mayo de 2008



La exposición de hoy está basada en el trabajo de Lluís Juan Bautista, el sistema Bach, las dos series de flores, sus correspondencias y otras investigaciones publicado por la editorial índigo, en la teoría de sistemas del alemán Ludwig von Bertalanffy (trabajos publicados entre los años 1950 y 1968) y por supuesto la obras completas del Dr. Edward Bach.

El objetivo de hoy será exponer que el conjunto de las 38 esencias florales de Bach forman un sistema de curación en si mismo. Veremos que no es lo mismo tener un grupo de 38 flores que un sistema de 38 flores. Esto nos permitirá entender porqué Bach tuvo que encontrar las 38 flores que todos conocemos y no se quedó en los doce curadores y porqué no necesitó encontrar más esencias florales para dar por terminado su trabajo.

Esto nos permitirá entender también que otros grupos florales, como California, "Bush, etc., no son sistemas florales aunque comúnmente los llamemos así. Es probable que en un futuro estos grupo florales puedan ser entendidos igualmente como sistemas pero eso es un trabajo que está todavía por hacer.

Lo que no cabe duda es que hay una diferencia de efectividad entre trabajar con 38 flores a trabajar con un sistema de 38 flores. Esto será lo que intentaré demostrar a continuación.

Comenzaremos definiendo lo que es un sistema:

La teoría de sistemas (TS) es un ramo específico de la teoría general de sistemas (TGS).

La TGS surgió con los trabajos del alemán Ludwig von Bertalanffy, publicados entre 1950 y 1968. La TGS no busca solucionar problemas o intentar soluciones prácticas, pero sí producir teorías y formulaciones conceptuales que pueden crear condiciones de aplicación en la realidad empírica.

Los supuestos básicos de la TGS son:

* Existe una nítida tendencia hacia la integración de diversas ciencias naturales y sociales.

* Esa integración parece orientarse rumbo a un teoría de sistemas.

* Dicha teoría de sistemas puede ser una manera más amplia de estudiar los campos no-físicos del conocimiento científico, especialmente en ciencias sociales.

* Con esa teoría de los sistemas, al desarrollar principios unificadores que atraviesan verticalmente los universos particulares de las diversas ciencias involucradas, nos aproximamos al objetivo de la unidad de la ciencia.

* Esto puede generar una integración muy necesaria en la educación científica.

La TGS afirma que las propiedades de los sistemas, no pueden ser descritos en términos de sus elementos separados; su comprensión se presenta cuando se estudian globalmente.

La TGS se fundamenta en tres premisas básicas:

* Los sistemas existen dentro de sistemas: cada sistema existe dentro de otro más grande.

* Los sistemas son abiertos: es consecuencia del anterior. Cada sistema que se examine, excepto el menor o mayor, recibe y descarga algo en los otros sistemas, generalmente en los contiguos.

* Los sistemas abiertos se caracterizan por un proceso de cambio infinito con su entorno, que son los otros sistemas. Cuando el intercambio cesa, el sistema se desintegra, esto es, pierde sus fuentes de energía.

Las funciones de un sistema dependen de su estructura: para los sistemas biológicos y mecánicos esta afirmación es intuitiva. Los tejidos musculares por ejemplo, se contraen porque están constituidos por una estructura celular que permite contracciones.

Un sistema es un todo organizado y complejo; un conjunto o combinación de cosas o partes que forman un todo complejo o unitario. Es un conjunto de objetos unidos por alguna forma de interacción o interdependencia. Los límites o fronteras entre el sistema y su ambiente admiten cierta arbitrariedad.

El sistema de las flores de Bach es un mapa mental y emocional humano que contendrá tantas maneras distintas de responder como distintos sean los requerimientos vitales y las características personales ¹.

Para entender claramente a cada Flor, ha que tener en cuenta que además de ser algo que podemos tomar, es, y seguramente eso es lo más importante, una característica de nuestra personalidad, un rasgo emocional o mental habitual o esporádico en nosotros, de manera que todo nuestro ser puede describirnos a partir de estas 38 descripciones, o Flores si se considera mejor ².

Es el propio Bach al referirse a su Trabajo y a sus Flores, remedios como las llamaba él, el que utiliza la palabra “sistema”. La primera ocasión en la que utiliza esta palabra es en su escrito “*Los Doce Curadores y los Siete Ayudantes*”, en 1934, y ello porque los estados emocionales y mentales que va describiendo se están entrelanzando, dando lugar a un esquema que ya empieza a dibujarse a partir de “*La historia de los viajeros*” de 1934³

Utiliza la palabra “sistema” en seis ocasiones a lo largo de su obra.

- “En este **sistema** de curación, todo lo puede hacer uno mismo...” (Los Doce Curadores y los Siete Ayudantes, 1934)
- “Este **sistema** de tratamiento es el más perfecto que se le ha concedido a la humanidad en toda su historia... / ...Este **sistema** de curación que nos ha sido Divinamente revelado...” (Los Doce Curadores y Otros Remedios, 1936)
- “El **sistema** del que hablamos esta tarde... / ... liberen a sus paciente del estado o estados de ánimo que se describen en este **sistema** de curación...” (“La Curación por las Hierbas – Para utilizarlas en todos los hogares”, conferencia en Wallingford el 24 de septiembre de 1936)
- “... se nos ha revelado un sistema de curación no conocido por la memoria humana...” (Carta a unos colegas, 26 de octubre de 1936 ⁴).

¹ El sistema Bach, las dos series flores, sus correspondencias y otras investigaciones, ed. Índigo. Pag. 13.

² Idem, pag. 15.

³ Idem, pag. 17 y 18.

⁴ Idem, pag. 18.

Recordemos que un “sistema” es un “conjunto”⁵, un “conjunto de reglas o principios sobre una materia racionalmente enlazados entre sí. // Conjunto de cosas que relacionadas entre sí, ordenadamente, contribuyen a determinado objeto”⁶

A parte de la idea de “sistema”, Bach utiliza otro término que es el de “método”. Llega a utilizarlo hasta en trece ocasiones. Un método es “un camino para llegar a un resultado”, “Modo de decir o hacer con orden. // Obra que enseña los elementos de una ciencia o arte. // Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad o enseñarla”⁷.

... lo que nos legó el doctor Bach es un sistema y un método. Es mucho más que una relación de treinta y ocho flores o, si se prefiere, de treinta y ocho estados. Es una estructura, un sistema completo en sí mismo porque, como Bach afirmó: “*Basta con decir que hay una (flor) para cada estado de ánimo que pueda oponerse a nuestra felicidad y alegres personalidades*”.

Así, sus flores dejan de ser únicamente, “Las 38 flores de Bach” para pasar a ser lo que verdaderamente son, una parte, los elementos de origen más palpable, de un **sistema de curación**, quizá el único sistema floral, que no las únicas flores, a juzgar por la gran cantidad que tenemos hoy en día de las mismas, y que como tales, deben ser utilizadas siguiendo un “**método**” determinado, una manera concreta de proceder con ellas. Cualquier otro modo de utilizarlas no se corresponde con el sistema de curación que el doctor Bach nos legó, aunque a primera vista y en ocasiones puedan parecer útiles.⁸

En definitiva, lo que nos legó el doctor Bach es:

- un Sistema porque en él están estructurados y entrelazados los 38 estados de ánimo que pueden oponerse a nuestras felices y alegres personalidades
- un Método de proceder con este Sistema, atendiendo exclusivamente a dichos estados de ánimo, a cómo una persona puede verse afectada por la enfermedad y a cómo ve la vida.
- 38 flores, que se corresponden con cada uno de los estados de ánimo y por ello, además de describirlos, pueden actuar en ellos.⁹

Como decía Bach: “Hay siete etapas en la curación de la enfermedad, son estas: Paz, Esperanza, Alegría, Fe, Certidumbre, Sabiduría y Amor.”¹⁰

Bach hace dos series de flores, la primera serie de flores estaría compuesta por los Doce Curadores y los Siete Ayudantes, que hacen un total de 19. Y la segunda serie formada por las diecinueve siguientes.

⁵ Breve diccionario Etimológico de la Lengua Castellana, Joan Corominas. Ed. Gredos, Madrid, 1990.

⁶ Diccionario de la Lengua Española - Real Academia Española, 2001.

⁷ Iden, pag. 19.

⁸ Iden, pag. 19 y 20.

⁹ Iden, pag. 21

¹⁰ Iden, pag. 21 y Dr. Bach, “ Libérate a ti mismo”, 1932.

En marzo de 1935 el doctor Bach encuentra Cherry Plum, la primera de las Flores de la segunda serie; Bach escribe lo siguiente a unos amigos suyos; “La prescripción de estos nuevos remedios va a ser mucho más simple de lo que inicialmente parece, ya que cada uno de ellos corresponde a uno de los Doce Curadores o a los Siete Ayudantes.

Por ejemplo: suponiendo que un caso es definitivamente Clematis, y tiene bastante mejoría pero no se cura por completo, den el correspondiente nuevo remedio para favorecer la curación.

Incluyo una lista de los que ya han sido investigados; el resto la recibirán a su debido tiempo.

No hay duda de que estos nuevos remedios actúan en un plano diferente a los antiguos. Son más espiritualizados y nos ayudan a desarrollar ese gran yo interior de todos nosotros que tiene el poder de superar todos los temores, todas las dificultades, todas las preocupaciones, todas las enfermedades.

Podremos saber más de esta diferencia en el futuro, pero en todos nosotros, además de los definidos temores terrenales de los cuales somos muy conscientes, hay también esos vagos y desconocidos temores que son más espantosos que los de las cosas materiales; y no hay duda de que en todos aquellos de nosotros que nos esforzamos por hacer un poco de bien en nuestro viaje a través del mundo, estos temores desconocidos son más comunes.”¹¹

Dado que la lista que menciona Bach en la carta anterior no llegó a aparecer, las correspondencias que hace el autor L.J. Bautista se basan en textos de Bach y según el propio autor es cuestionable y revisable.

Recordemos antes de nada los grupos florales, las enfermedades primarias que representan y las virtudes que nos ayudan a desarrollar.

Enfermedad primaria	Virtud a desarrollar	Grupo (nº flores)	Nombre grupo
Orgullo	Humildad	Grupo IV (3)	Soledad
Crueldad	Compasión	Grupo I (5)	Para los que sienten miedo
Odio	Amor y Delicadeza	Grupo V (4)	Hipersensibilidad a influencias y opiniones
Egoísmo	Devoción por los demás	Grupo III (7)	Falta de interés por las actuales circunstancias
Ignorancia	Experiencia y Flexibilidad	Grupo VI (8)	Abatimiento y desesperación
Inestabilidad	Autodeterminación	Grupo II (5)	Para los que sufren de incertidumbre
Codicia	Libertad e individualidad	Grupo VII (5)	Exceso de cuidado por el bienestar de los demás

¹¹ Idem, pag. 24 y Dr. Bach, “Escrito a unos colegas”, 1 de julio de 1935

Las primeras 19 flores son las que determinan la futura estructura de la totalidad de las 38 finales. Nos basamos en el texto titulado la Historia de los Viajeros.

Bach nombra a los doce curadores y a los cuatro primeros ayudantes (Gorse, Oak, Heather y Rock Water). Lo hace siguiendo un orden. Nombra en primer lugar a tres Curadores seguidos de un Ayudante, y después a un ayudante seguido de tres Curadores.

Quedaría el siguiente esquema:

AGR504	
MIM101	GOR213
RRO112	
SCL209	
CLE303	OAK614
GEN211	
CHI705	
CER208	HEA415
CEN211	
VER706	
IMP402	RWA716
WVI410	

La Flor ayudante no tiene porque entenderse como exclusiva y única de la relación anterior, igualmente cualquier Curador puede verse afectado por cualquiera de los otros Curadores.

Bach comenta cual es la razón de los cuatro Ayudantes en su escrito: “Los Doce Curadores y los Cuatro Ayudantes” (1933).

“Pudiera ser que determinados casos no se ajustaran exactamente a ninguno de los Doce Curadores, y muchos de los pacientes se habrían acostumbrado tanto a su enfermedad, que ésta parece ser una parte de su propia naturaleza, siendo difícil reconocer su verdadera personalidad porque, en lugar de buscar curación, se han adaptado y han alterado sus vidas en función de la enfermedad. En lugar de la determinación por conquistar su enfermedad, se han resignado a considerarla como algo inevitable, y han dispuesto sus vidas a dicha aflicción.

...

Estos casos, sin embargo, no son desesperados, y para ellos está los Cuatro Ayudantes, y estos Cuatro Ayudantes los liberaran del estado de estancamiento restableciendo el estado de actividad. Cuando hayan mejorado los suficiente, su

*individualidad retornará a ser lo que era, siendo entonces posible saber cuál de los Doce Curadores será el necesario para devolverles a la perfecta salud”.*¹²

De Los Doce Curadores y los Siete Ayudantes, publicado en el año 1934. Bach dice:

“Por tanto, en caso de no notar una mejoría a pesar de haberse utilizado el curador adecuado, continuar el tratamiento con uno de los Ayudantes.

Lo primero es ver si el paciente está pálido o tiene un semblante enrojecido.

Si está pálido, se necesita Olive, Gorse u Oak. Si está enrojecido, Vine, Heather o Rock Water.

*El séptimo Ayudante, Wild Oat, puede ser necesario para cualquiera, y cuando parece que el adecuado de entre los Curadores o de los otros seis Ayudantes no da resultado, en tales casos probar con Wild Oat.”*¹³

La posibilidad que nos quedaría sería:

AGR504			
MIM101	GOR213		
RRO112			
		OLI317	
SCL209			
CLE303	OAK614		
GEN211			
			WOA219
CHI705			
CER208	HEA415		
CEN211			
		VIN718	
VER706			
IMP402	RWA716		
WVI410			

El autor da una segunda variante de cómo quedarían estas primeras diecinueve flores que por falta de tiempo no expongo aquí pero que invito a la persona interesada a que la estudie y valore en la obra del autor.

A continuación se dan las correspondencias entre las primeras y las últimas diecinueve Flores. Estas correspondencias están sacadas de las obras de Bach comprendidas entre los años 1930 y 1934 (ver página 34 de la obra).

El resultado final quedaría como sigue:

¹² idem, pag. 32.

¹³ Idem, pag. 37.

El sistema Bach. Un mandala floral. Por Fernando Sánchez
Conferencia jueves SEFLOR, jueves 8 de mayo de 2008
www.concienciaesencial.com

AGR504							WAL530
MIM101	GOR213					MUS338	ASP125
RRO112							SCH627
		OLI317				HON335	
SCL209							HOR226
CLE303	OAK614					CHP120	WRO336
GEN211							ELM621
			WOA219	HOL534			
CHI705							WIL624
CER208	HEA415					CRA629	LAR623
CEN211							PIN622
		VIN718				RCH133	
VER706							WCH332
IMP402	RWA716					BEE728	CHB331
WVI410							SBE637

Fernando Sánchez
www.concienciaesencial.com